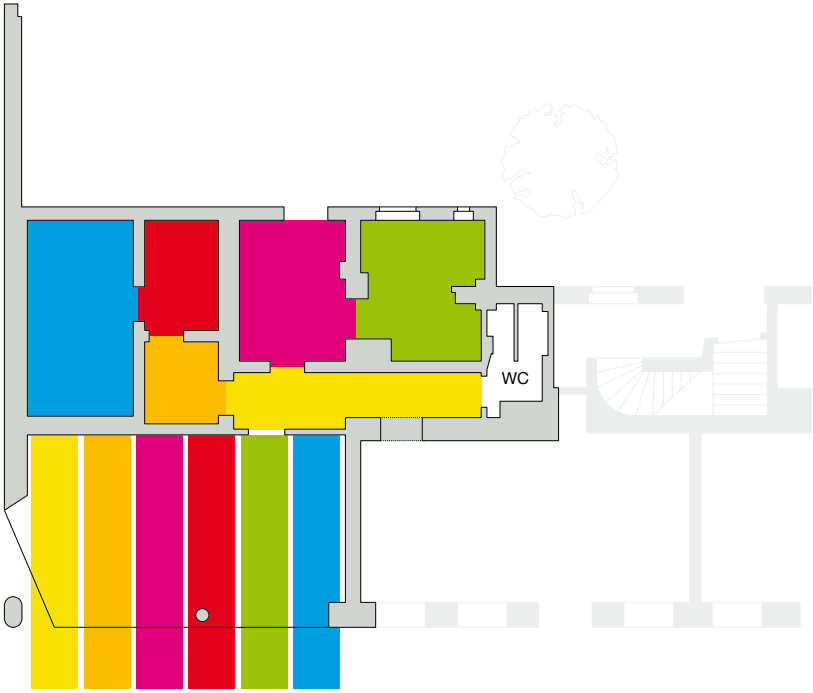
SUBMISSION

DAS WEISSE HAUS

TITLE

6 FARBEN


WC

SUBMISSION TITLE **6 FARBEN**

ARTISTS BERNHARD FAISS, ANDREA KESSLER

URL www.isebuki.com

PROJECT DESCRIPTION

Das »Weisse Haus« in seiner puristischen Konzeption stellt für uns ein unbeschriebenes Blatt Papier dar, das aufordert, Farbe einzusetzen.

Im Rahmen der von uns angedachten Bespielung des Weissen Hauses steht das Thema Farbe als Grundkonzept.

Innerhalb der [möglichen] 6-wöchigen Austellungsdauer wird pro Woche ein Farbstreifen im Hauptraum und Auslagenraum des weissen Hauses angelegt.

Diese Arbeiten, die allwöchentlich in einem neuen Raum entstehen, sollen sich in fogenden Bereichen bewegen:
• Bildende Kunst
• Darstellende Kunst
• Musik
• Literatur
• Film
• Digitale Medien

Mit jedem neuen Thema wird ein [bis dato geschlossener] Projektaum geöffnet; das jeweils aktuelle Programm / die letztentstandene Arbeit wird präsentiert. Der Raum wird mit dem farbthematischen Raumstreifen versehen.

Unser Konzept sieht vor, für die jeweiligen Beiträge KünstlerInnen einzuladen, um gemeinsam innerhalb einer Woche vorort im jeweiligen Raum zu arbeiten.

• Elle Przbyla [USA]
• Nurit el Barshai [USA / IL]
• Carla Bobadilla [RCH / A]
• Pablo Naranjo [YV / A]
• Juan Eli Rodriguez [NIC]
• Carlos Toledo [GT]
Diese (bisher angefragt) wurden eingeladen, im Teamwork jeweils ein Raum- / Gestaltungskonzept zu einem Themenbereich zu produzieren.

Das weisse Haus soll einerseits als Austellungsraum dienen, bleibt aber gleichzeitig Atelier / Arbeitsraum / Wohnraum.

Die Ausstellung wächst von Woche zu Woche, das Haus wird bunter und befüllt mit Kunst und Leben.

Die Aussenwand zur Hofseite wird gleichermassen zur Botschaft nach draussen: mittels Lichtsetzung mit Farbscheinwerfern soll nach Einbruch der Dunkelheit das weisse Haus in der Wochenfarbe erstrahlen. Auch Botschaften zum Thema mittels Videobeamer sind geplant.

SUBMISSION TITLE

6 FARBEN

MOOD BOARD

Hauptraum / Projektraum

SUBMISSION TITLE

6 FARBEN

MOOD BOARD

Hofbeleuchtung im Zeitwechsel der 6 Wochen

SUBMISSION TITLE

6 FARBEN

EXHIBITION IN PROGRESS

Schauraum Westbahnstrasse im Zeitwechsel der 6 Wochen

BIOGRAPHY

ANDREA KESSLER

* 1977, A

EDUCATION

Universität für angewandte Kunst, Wien:
Digitale Kunst/Architektur (Diplom 2007)
College Graphic Design (1999)

CONTACT

MOBILE +43 650 3391177
SKYPE isebuki
MAIL andrea@isebuki.com
POSTAL Josefinengasse 8/5, 1020 Wien

PROJECTS/ EXHIBTIONS

RE.SONANCE.007
RPM - Installation
[Vienna, Bauernmarkt 9, 2007]

MISUSED MEDIA
RPM - Installation
[Vienna, Digitale Kunst, 2007]

re:sonance catalogue:
mulTOY
[Vienna, 2005]

kleylehof
theHUB netproject
[Nickelsdorf, 2005]

Macroland @ Serious Pop Festival
fogland
[WUK Vienna, 2004]

kunst:relewandt
MALEN NACH ZAHLEN
[Vienna, kunsthalle MQ, 2003]

Dance and Architecture Thesis
space is the place
[Vienna, 2002]

Architectual Biennale
Liberty Pier/ proposals for a new WTC
[Venice, 2002]

das moebel
Bed on Wheels
[Vienna, 2001]

diagonale
Found Footage Film: 1. April 2000
[Graz, 2000]

WORK 1996 -2005	Festival ImpulsTanz Wien fasch+fuchs Architekten sopht|loft Architekturbüro blueC new economy Bernhard Winkler [Wiener Festwochen] Greenhouse Graphics München
CURRENT ACTIVITY SINCE 2005	Founder / Representative of »kokodil«: ChildrensGroup of the “angewandte” 2004 / 2005 / 2006 /2007 Kinderuni Wien 2004 – ÖH Sozialreferat/Kulturreferat Student Representation
FREELANCE WORK	Conception + Design [Architecture, Furniture, Interior, Clothings, Accessoires, Print, ...] Sculptural, participative Art

BIOGRAPHY

BERNHARD FAISS

*

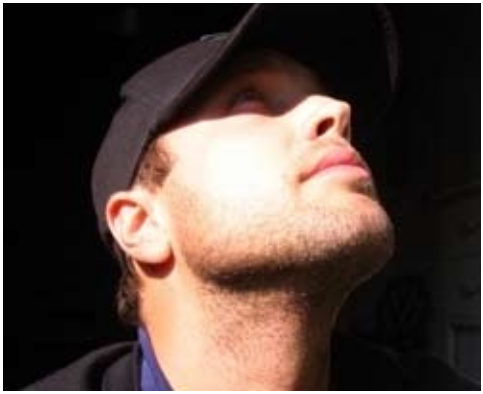
1971, A

EDUCATION

Universität für angewandte Kunst Wien / UdK Berlin
Graphik + visuelle Kommunikation / Digitale Kunst (Diplom 1999)
College Graphic Design (1993)

CONTACT

MOBILE +43 6991 789 1234
SKYPE bernhard_faiss
MAIL B@isebuki.com
POSTAL Hufelandgasse 1/10, 1120 Wien



PROJECTS/ EXHIBTIONS

2005
»equaleyes6«
Ovalhalle MQ

2004
Virtual Frame by 3
[coop w/ Peter Weibel]
ProjectSpace Karlsplatz

MACROLAND @ Serious Pop Festival
»FOGLAND«
WUK

2003
»DiscoErgoSum«
[coop w/ David Schalko]
TG80

TheHub
Nickelsdorf

mmm.ok.ag | fs2.at
ProjectSpace Karlsplatz

2002
FM4 - Your Festival Radio
ORF1 / ORF2

alphakanal
Pekarna Maribor

2001
MOVING OUT ← die angewandte
mumok MQ

2000
morse™
klangturm St.Pölten

1999
ThinkTank | Ambiente
Udk Berlin

1998
France 98
PublicNetbase t0 / www

1996
hyperSTRINGS®
Halle E MQ

1995
80 Tage Architektur | phonoTAKTIK95
AzW MQ

1994
Junge Wiener IllustratorInnen
Galerie Bibiana Bratislava

1993
Meisterklasse Malerei
Galerie im TZ

WORK 1993 -2007	Büro für Gestaltung M.M.M. Haslinger, Keck. D+ EVOLUTION.LAB Toledo i Dertschei Ordinariat für Digitale Kunst Leopold Museum KAIA.Licht SNP Architektur
FREELANCE WORK	Konzept + Gestaltung Typographie Illustration WebDesign Malerei Photographie Projektionen